Computer Science

Class 8 subject computer
Lesson 3 Introduction to MS Access 2010
1 Define components of a database-table, form, report and queries.
2 Define Primary key.
3 Name the different types of data types used in MS access.
4 How many primary key can be assigned to the fields in a table?

Last modified: 14:36

Session 2020-21

Class- VIII

Subject: Computer Science

Video Links:

Follow the Instructions given below:-

Here's the link for Introduction to MS ACCESS.

Visit link: **https://youtu.be/imNKCKvcJlM**

Visit link: https://youtu.be/BUE-XJEHp7g

Letter writing is an important topic in the English writing skills section for school students. Everyone must know how to write a letter. While writing a formal letter, one has to follow the format of letter writing. A formal letter can be written for various reasons. Here we have covered the format of a formal letter written for different purposes. On the other hand, an informal letter is written to one's friends, family or relatives. As an informal letter is not an official letter, one does not have to follow the format of an informal letter strictly. Here, we will discuss samples of letter writing.

FORMAL LETTER FORMAT

Format of a Formal Letter includes:

The following points need to be taken into consideration while writing a Formal letter-

a. A Formal Letter strictly follows the prescribed Format for writing a Formal Letter.
b. Use of colloquial words, abbreviations and slang language should be restricted while writing a formal letter.
c. A Formal Letter must be precise and to the point.
d. The Subject line is very important in a Formal Letter.

The Format of a Formal Letter is as follows –

1. Sender's address: The address and contact details of the sender are written here. Include an email and phone number, if required or if mentioned in the question.
2. Date: The date is written below the sender's address after Leaving one space or line.
3. Receiver's address: The address of the recipient of the mail (the officer/principal / Editor) is written here.
4. The subject of the letter: The main purpose of the letterforms the subject. It must be written in one line. It must convey the matter for which the letter is written.
5. Salutation (Sir / Respected Sir / Madam)
6. Body: The matter of the letter is written here. It is divided into 3 paragraphs as follows -
Paragraph 1: Introduce yourself and the purpose of writing the letter in brief.
Paragraph 2: Give detail of the matter.
Paragraph 3: Conclude by mentioning what you expect. (For example, a solution to your problem, to highlight an issue in the newspaper, etc).
7. Complimentary Closing
8. Sender's name, signature and designation (if any)

Sender's address

Date

Receiver's Address

Subject

Salutation

Body of the letter

Complimentary closing

Sender's Name, signature and designation

Types of Formal letter

1. Letter to the editor
2. Letter to the Government
3. Letter to the police
4. Formal Letter Format to the principal
5. Order letter
6. Complaint letter
7. Inquiry letter
8. Business letter
9. Application letter for job
10. Letter to the Bank manager
11. Invitation letter
12. Resignation letter
13. Leave Application
14. Leave Application for marriage

LETTER TO THE EDITOR

Question 1:
Write a letter to the editor of'The Times of India' complaining about the nuisance created by the use of loudspeakers. You are Peeyush Sharma, a resident of Sector 15, Vasundhara Enclave, New Delhi.
CBSE Class 8 English Letter Writing-1
Answer:

Sector 15,
Vasundhara Enclave
New Delhi – 110096
18th October, 20XX
The Editor
The Times of India
New Delhi

Subject Regarding the indiscriminate use of loudspeakers

Dear Sir,
I would like to draw the kind attention of the concerned authorities towards the indiscriminate use of loudspeakers through the columns of your esteemed newspaper. Now-a-days, the use of loudspeakers at religious places, political gatherings, marriages etc has become a very common sight. The organisers of these events do not bother to turn off the loudspeakers after the stipulated time. In a lot of cases, the use of loudspeakers continues till late in the night. This creates a lot of nuisance and disturbance for a lot of people especially students and senior citizens.
I would want the authorities to look into this matter and put stricter rules in place. They must ensure that the use of loudspeakers does not continue after the stipulated time is over. Their efforts in this regard would be much appreciated by one and all.

Yours truly
(Sign)
Peeyush Sharma

Question 2:
Observe the following visual and write a letter to the editor of a local daily regarding the condition of bad roads in your locality.
CBSE Class 8 English Letter Writing-2
Answer:

A-2/678 Sector 10
Ashoka Enclave
New Delhi – 110076
28th November, 20XX

The Editor
The Pioneer
Bahadur Shah Zafar Marg

New Delhi

Subject Regarding the bad condition of roads in our colony

Dear Sir
I would like to draw the kind attention of the concerned authorities towards the bad condition of roads in Ashoka Enclave through, the columns of your esteemed newspaper. The roads are in bad condition with open pot holes, due to which the vehicles are not able to move freely. During the rainy season, water gets collected in these holes, due to which many accidents take place. The roads are broken due to indiscriminate digging of roads from time to time. The residents of our colony have suffered a lot in the past few months.
I would request the concerned authorities to look into this matter and take immediate action. They must ensure that the roads are safe and smooth for the easy movement of traffic and for the safety of the people. Their efforts in this regard would be much appreciated by one and all.

Yours truly
(Sign)
Prakash Kumar
(Resident of Ashoka Enclave)

PRACTICE QUESTIONS

Write a letter to the Editor of 'the Hindustan Times' complaining about the nuisance created by the rickshaw pullers and auto drivers at metro stations.
Write a letter to the Editor of the 'Times of India' regarding the frequent traffic jams on the roads of your city because of poor road conditions.
Write a letter to the Editor of the 'Amar Ujala' regarding shortage of drinking water in your area.
APPLICATIONS TO THE PRINCIPAL

Question 3:
You are Rohit Sharma, monitor of class VIII in SM Arya Public School, Faridabad. Write a letter to your Principal asking him to arrange for special coaching in Science. Give reasons why you need this.
Answer :

5th January, 20XX
The Principal
SM Arya Public School
Faridabad-347690

Subject Regarding arranging special coaching classes in Science

Sir
I am the monitor of class VIII 'A'. On behalf of my class I have to make a request. Our Science teacher was bed-ridden and was on leave for a month. Our half yearly exams are approaching and our syllabus is not yet complete. Now, if he tries to finish the course in a hurry, we shall not understand the lessons fully. We shall be highly obliged and thankful to you if you arrange extra coaching classes in Science so that we get enough time to practise and learn our lessons fully.

Thanking you

Yours obediently
(Sign)
Rohit Sharma

Question 4:
You are Rohini Mittal, a student of Delhi Public School,Ghaziabad. Write an application to your Principal asking him to sanction you medical leave for 2 weeks. Give reasons, why you need the leave.
Answer:

3rd September, 20XX
The Principal
Delhi Public School
Ghaziabad-127890

Subject Leave application

Sir,
I am a student of class VIII A, in your school. I am suffering from Dengue fever. For this reason I have been admitted to Action Balaji Hospital. I would like to apply for medical leave from 2nd September, 2014 to 16th September, 2014.
Kindly sanction the leave so that I do not fall short of attendance during Half Yearly Examination. I shall be obliged to you.

Thanking you

Yours obediently
(Sign)
Rohini Mittal VIIIA

Question 5:
You are Sudhanshu Arora. You have passed out of DAV Public School,Rohtak. Write an application to your Principal, requesting him to issue you a character certificate as you need one for college admissions.
Answer:

3rd June, 20XX
The Principal DAV Public School
Rohtak-110098

Subject Application for issuing of Character Certificate

Sir,
I passed out of your school in the previous academic year (2013-14). I am pleased to inform you that I have passed with flying colours. I have secured admission in the prestigious college of Medical Sciences, Pune. Please issue me my Character Certificate as I have to submit the same by 10th June, 20XX, to complete the formalities of admissions in the Medical College.
I shall be highly obliged if you can do so at the earliest.
Thanking you

Yours obediently
(Sign)
Sudhanshu Arora

Question 6:
You are Shruti Dua , a student of Bosco Public School. You have been promoted to class VIII C, which is a Sanskrit section. You want to opt for French Language for which you will have to request for a change in section. Write an application to the Principal for the same.
Answer:

4th October, 20XX
The Principal
Bosco Public School
Mandir Marg
Kolkata-230021
Subject Request for change over from Sanskrit section to French section
Sir,
I am a student of your school and have been promoted to class VIII C, which is a Sanskrit section. I request you to please change my section to VIII B, which is a French Section. I am interested in learning French and I promise you that I will work hard in French and get good marks.
I request you to change my section at the earliest as the studies have commenced and I do not want to miss any class.

Yours obediently
(Sign)
Shruti Dua

PRACTICE QUESTIONS

Letter to the Principal—Assume yourself to be the student prefect of your school. Write a letter to the principal complaining him/her about the poor quality of food served in the school canteen.
You are Preeti Sinha. Your farm iy is experiencing a major financial crisis as your father has lost his job. Write an application to the principal requesting for redemption in fees.
You are Sudha Verma, the Vice President of the Sports Association of your school. Write an application to the principal requesting him/her to allow you to hold a self-defence camp for all the girl students, for which you might have to invite an instructor.
Business Letter Writing Topics for Class 8
Question 7:
You are the Area Manager of your company. Write a letter to the Director of ICICI Bank- One of your valuable clients, for the payment of pending arrears towards your company.
Answer:

Tata Consultancy Pvt. Ltd.
Seawood Estate
Navi Mumbai-983217
1st January, 20XX

The Director
ICICI Bank
Thane Mumbai-985643

Subject Payment of pending Arrears

Dear Mr Khanna,
I have noticed that your bank (ICICI Bank) has arrears in payments pending toward our company, since the invoices have n t been paid for the past 90 days.
In order to motivate our clients to settle their obligations before the due date, we have introduced a discount model where we'll give you 2 % waiver of the invoiced amount if you pay us within 7 days of receiving the invoice.
I hope that both you and your company are doing well. Since you are one of our most important clients, we appreciate your business. In case you have some questions; you can feel free to contact me at 011-27658765.

Yours faithfully
(Sign)
Deepak Malhotra
(Area Manager)

Question 8:
Write a letter to a wholesaler dealing in text books and story books for ordering of some books that you require for your shop.
Answer:

34 Outer Ring Road
Motibagh
New Delhi-110045

12th July, 20XX
The Manager
Sumedha Book Center
Ghaziabad-230067

Subject Order for books

Dear Sir,
I shall be grateful if you will send me by VPP 5 copies of each of the following books, as early as possible.
1. Harry Potter Series- All Books 2. Emma by Jane Austen
3. David Copperfield by Charles Dickens 4. Classics Retold by Chetan Sharma
5. Advanced Mathematics by HC Sharma.
My address is as above. Payment will be made by cheque within 5 days of delivery.

Yours faithfully
(Sign)
Mohit Tandon

Question 9:
You are Sunil Kumar, a resident of B-168 Vijay Vihar. Write a letter to the Accounts Manager of State Bank of India for opening a new savings account.
Answer:

B-168 Vijay Vihar
Near Shivam Optical Delhi -110094 16th December, 20XX

The Account Manager State Bank of India
Vijay Vihar Branch
Delhi-110094,
Subject Request for opening a New Saving Account
Dear Sir,
This is to inform you that I, Sunil Kumar is interested in opening a new saving account in your bank. I am a permanent resident of Vijay Vihar. I am enclosing the required documents and photographs as per your verification. I would appreciate if you do the needful to initiate the process as soon as possible.
Thanking You

Yours Sincerely
(Sign)
Sunil Kumar

Business Letter Practice Questions
You own a sports shop in Preet Vihar, Delhi. Write a letter to a wholesale dealer ordering cricket kits for your shop.
You are planning to get your entire office renovated. Write a letter to XYZ company to send design catalogues to your office along with the price quotes so that you may finalise a budget and a designer.
Letter To Government Offiials for Class 8
Question 10:
You are a resident of Nihal Vihar, Faridabad. There is too much traffic chaos in your locality. The school children are the most vulnerable group as their safety is at stake. Write a letter to the Area MLA to solve the above mentioned problem.
Answer:

36 Nihal Vihar, JP Extension
Faridabad-137609
23rd February,20XX

The Area MLA
Nihal Vihar
Faridabad-137609

Subject Traffic chaos at Deepali Chowk

Dear Mr Singh,
I am pleased to see you are living up to your campaign promises on the issue of traffic improvements.
There are far too many individual traffic situations needing attention to enumerate them all, but I would like to draw your attention to a particular intersection. The corner of main and centre streets in Deepali Chowk is full of danger for the dozens of school children who cross these streets everyday. Without a traffic light and crosswalk there, it is only a matter of time until tragedy strikes. Please pay special attention to this situation before the new school session starts. I will be highly obliged if you do the needful.

Yours faithfully (Sign)
Shikha Menon

Question 11:
Write a letter to the Traffic and Automobile department stating that their accusation about

your car (Honda City Model No. 678) is false. Direct your letter to the Assistant Magistrate of the concerned department.
Answer:

16, Cyber Lane
Devan Road;
New Delhi -126089
30th November, 20XX

The Assistant Magistrate
Traffic and Automobile Department
Government of NCT; New Delhi -120034

Subject False accusation regarding Honda city Modal No. 678

Dear Sir/Madam
I received your letter dated 12th October, 20XX, alleging that I failed to register my car (Honda City model no 678). I am sure that this is a simple clerical error. The officials from your department inspected my vehicle on 5th October, 20XX and I have already mailed the inspection form, the emissions report and the license fee to the Motor Vehicle Department on 20th October, 20XX. I am enclosing copies of my new registration form.
I hope this is sufficient information for you to correct your records.
Yours truly (Sign)
Ramesh Khanna

Question 12:
You are troubled by the fact that there are many homeless people, who sleep in the park adjoining your locality. Write a letter to the concerned official of the Local District Office to solve your problem.
Answer:

126 Downing Street
Kolkata -567890 9th February, 20XX
The Area Officer
Local District Office; East Zone
Kolkata -567890

Subject Problem of homeless people sleeping in parks

Dear Sir,
In the last several years there has been a tremendous increase in the number of homeless citizens sleeping in the park adjoining downing street. On any given night I can count at least ten individuals quietly sleeping under trees and on benches, with the result that the residents of Downing Street feel unsafe and insecure. On behalf of the over 100 neighbourhood residents who have signed this letter, I present you with this petition requesting the concerned officials to build temporary relief camps for the homeless.
I am sure you will pay heed to our problem and will solve it as soon as possible.

Yours truly
(Sign)
Jagat Singh Chillar

PRACTICE QUESTIONS

There are no proper street lights in your locality. This is leading to an increase in right-time thefts as well as accidents. Write a letter to the local district officer to look into the issue.
As the President of the Residents Welfare Association, you have decided to celebrate the festival of Dussehra with great pomp and show. However, for that you need to book the main playground as the venue. Write a letter to the concerned body if authority seeking permission.
Assume yourself to be the President of Residents Welfare Association of your locality. Write a letter to MCD complaining about the increase in number of street dogs in your locality and the problems faced by the residents because of this.
Informal Letters
Write a letter to your friend telling about summar vacations.
Informal Letter writing Topics for Class 8 with Solved Questions
Question 1:
You are Meet. Write a letter to your friend asking him about his trip to Manali and also inviting him for your birthday party.
Answer:

262 Lake View Apartments
South Extension
New Delhi-110096
13th June, 20XX

Dear Joy,
How are you my friend? It has been some time since we met. How was your trip to Manali? Hope you enjoyed in the mountains. I received all the postcar is which you had sent me from there. Thanks a bunch! I loved each of them.
Hey! Guess what? My Aunt Meghna has organised an early birthday party for me and she has asked me to invite all my friends. You know very well that no party of mine is complete without you. So please be at my place this Sunday. The party doesn’t start till 4, but do come early so, that we can go cyclihg. Bring Arun along with you too. Don’t he late.
Hope your parents are all right. Give them my regards. And wish you all the best for your cricket match today. See you this Sunday.

Your loving friend
Meet

Question 2:
You are Rohit, residing at 56, Munirka Enclave, DDA Flats, New Delhi. Write a letter to your friend Rahim, telling him about your new school. You can use the following
Hints Infrastructure-Nice, airy, big classrooms, Furniture-comfortable,sufficient, attractive Playgrounds- big and grassy Education-able teachers, computer aided teaching, well equipped labs Emphasis on-over all development of the child
Answer:

56, Munirka Enclave, DDA Flats
New Delhi-110067
14th May, 20XX

Dear Rahim,
You will be glad to know that I have recently joined my new school in Vasant Vihar. The name of my school is Mother Mary Sr. Sec. School. The school has a very attractive building. The classrooms are beautifully constructed. They are big, airy and spacious. The furniture is

comfortable and attractive. The surroundings are neat and full of greenery. Playgrounds are very big.
The teachers use the latest technology for explanation and for giving assignments.
Emphasis is not on cramming but on being innovative. Learning is fun and I look forward to going to school everyday. Rapport between the teachers and children is also good. We are not scared of our teachers and corporal punishment is banned in our school. More emphasis is laid on the over-all development of the child.
With this kind of education, I look forward to fulfilling the goals that I have set for my future. I feel proud to be a student of Mother Mary School. I shall write more about my new school in my next letter.

Your friend
Rohit

Question 3:
Taking help from the information given below, write a letter to your younger brother advising him to give up the bad company in which he seems to have fallen.
Hints

Letter from the Principal
Irregular in doing homework
Friendship with decent and intelligent children

Answer:

19, Pushpanjali Enclave
Pitam Pura
New Delhi
16th July, 20XX

Dear Paul,
We have received two letters from the Principal of your school, complaining about your irregularity in submitting home-work notebooks and indiscipline. You have scored low marks in your quarterly tests. Even in Science, which used to be your favourite subject, you have failed.
There was a call from your hostel warden too. He was complaining about your disinterest in studies. •
Dear brother, I can’t see your life being ruined like this. Our parents have high expectations from you. I hope you will try to mend your ways by avoiding bad company. We are always known by the company we keep. So, brother please be careful in selecting friends for yourself. Be in the company of good and intelligent children.
I hope you will take my advice seriously and work towards being an ideal student and an ideal human being. Looking forward to a favourable report from your Principal and hostel warden next month.

Yours affectionately
Ishita

Informal Letter Writing Practice Questions
Write a letter to your younger brother advising him to grow the habit of newspaper reading.
Write a letter to your friend giving him suggestions about the importance-of physical exercise in our life.
Write a letter to your friend telling her how to use mobile phones for positive’ use.

Write a letter to your younger sister telling her the benefits of time- management.
Write a letter to a junior friend explaining him to avoid eating junk food. Use the following hints:
(i) Leads to obesity. (ii) Increases risk of heart attack.
(iii) Waste of money. (iv) Eat healthy food instead.

CBSE Worksheet 01

लाख की चूड़ियाँ

1. लाख की वस्तुओं का निर्माण भारत के किन-किन राज्यों में होता है? लाख से चूड़ियों के अतिरिक्त क्या-क्या चीज़ें बनती है? ज्ञात कीजिए।
2. **लाख की चूड़ियाँ** पाठ से हमें क्या प्रेरणा मिलती है?
3. बदलू लाख को किस प्रकार पिघलाया करता था ?(लाख की चूड़ियाँ)
4. **लाख की चूड़ियाँ** पाठ में बचपन में लेखक को 'बदलू काका' सबसे अच्छा क्यों लगता था?
5. **लाख की चूड़ियाँ** पाठ में काफी वर्ष बाद गाँव में आने पर लेखक को बदलू की याद कैसे आई?
6. यह कैसे कहा जा सकता है कि बदलू चूड़ियाँ बनानेवाला कुशल कारीगर था?
7. मशीनी युग ने कितने हाथ काट दिए हैं। - इस पंक्ति में लेखक ने किस व्यथा की ओर संकेत किया है?
8. **निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।**
   रज्जो ने चार-पाँच आम अंजुली में लेकर मेरी ओर बढ़ा दिए। आम लेने के लिए मैंने हाथ बढ़ाया तो मेरी निगाह एक क्षण के लिए उसके हाथों पर ठिठक गई। गोरी-गोरी कलाइयों पर लाख की चूड़ियाँ बहुत ही फब रही थीं।
   बदलू ने मेरी दृष्टि देख ली और बोल पड़ा, यही आखिरी जोड़ा बनाया था जमींदार साहब की बेटी के विवाह पर। दस आने पैसे मुझको दे रहे थे। मैंने जोड़ा नहीं दिया। कहा, शहर से ले आओ। मैंने आम ले लिए और खाकर थोड़ी देर पश्चात चला आया। मुझे प्रसन्नता हुई कि बदलू ने हारकर भी हार नहीं मानी थी। उसका व्यक्तित्व काँच की चूड़ियों जैसा न था कि आसानी से टूट जाए।

   i. लेखक की निगाह रज्जो की कलाई पर क्यों ठिठक गई?
   ii. रज्जो की चूड़ियों के बारे में बदलू ने क्या कहा?
   iii. बदलू ने हार कर भी हार क्यों नहीं मानी?
   iv. रज्जो लेखक के लिए क्या लाई?
   v. बदलू ने जमींदार को चूड़ियों का जोड़ा क्यों न दिया?

CBSE Worksheet 01
लाख की चूड़ियाँ

Answers

1. लाख की वस्तुओं का निर्माण भारत के राजस्थान,कर्नाटक और उत्तर प्रदेश आदि राज्यों में होता है। लाख से चूड़ियाँ, मूर्तियाँ, गोलियाँ तथा सजावट की वस्तुओं का निर्माण होता है।
2. इस कहानी से यह प्रेरणा मिलती है कि मशीनी युग में भी हमें हाथ से बनी चीजों को अपनाना चाहिए, 'हथकरघा उद्योगों' को बढ़ावा देना चाहिए। उन्हें आगे बढ़ाने का प्रयास करना चाहिए।
3. नीम के पेड़ के नीचे एक भट्टी दहकती रहती थी, जिसमे वह लाख पिघलाया करता था।
4. बचपन में लेखक को बदलू काका सबसे अच्छा लगता था क्योंकि वह उसे छोटी-छोटी रंग-बिरंगी लाख की गोलियाँ बनाकर देता था। यही चाव था जो लेखक को अपने मामा के घर गाँव की ओर खींचता था।
5. पिताजी के तबादले के पश्चात् जब लेखक आठ-दस वर्ष के बाद गाँव आया तो उसे बदलू की याद नहीं आई लेकिन एक दिन उसके मामा की बेटी की कलाई में काँच की चूड़ी चुभ जाने से खून आ गया तो उसे बदलू और उसकी लाख की चूड़ियों की याद आ गई।
6. बदलू की बनाई लाख की चूड़ियाँ बहुत सुंदर होती थीं। उस गाँव की सभी महिलाएँ उसकी बनाई चूड़ियाँ पहनती थीं तथा आस-पास के गाँवों की महिलाएँ भी उसकी बनाई चूड़ियाँ ले जाती थीं।इससे कहा जा सकता है कि बदलू एक कुशल कारीगर था |
7. इस पंक्ति में लेखक ने कारीगरों की व्यथा की ओर संकेत किया है कि मशीनों के आगमन के साथ कारीगरों के हाथ से काम-धंधा छिन गया है, मानो उनके हाथ ही कट गए हों। उन कारीगरों का रोजगार इन पैतृक काम -धन्धों से ही चलता था। उसके अलावा उन्होंने कभी कुछ नहीं सीखा था। वे पीढ़ी -दर- पीढ़ी अपनी इस कला को बढ़ाते चले आ रहे हैं और साथ में रोज़ी -रोटी भी चला रहे हैं परन्तु मशीनी युग ने उनकी रोज़ी- रोटी पर वार किया है। मशीनों ने लोगों को बेरोजगार बना दिया है और वे भूखों मरने की कगार पर आ गए हैं। मशीनों के प्रयोग से बदलू जैसे कुशल कारीगरों के हाथ से काम छिन गया है। वे या तो बेरोज़गार हो गए हैं या फिरअन्य को व्यवसाय अपनाने को विवश हैं।
8. i. रज्जो की कलाइयों पर सुंदर लाख की चूड़ियाँ देखकर लेखक की निगाह ठिठक गई अर्थात् नज़र टिक गई।
   ii. रज्जो की चूड़ियों के बारे में बदलू ने बताया कि यह उसके द्वारा बनाया गया अंतिम जोड़ा है जो ज़मींदार की बेटी के लिए उसने बनाया था लेकिन उनके द्वारा कम पैसे देने के कारण मैंने इसे न बेचा।
   iii. बदलू के गाँव में काँच की चूड़ियों का प्रचलन बढ़ने से लाख की चूड़ियों का काम बंद हो गया। बदलू ने लाख की चूड़ियाँ बनानी बंद कर दीं, लेकिन कॉच की चूड़ियाँ बनाने का काम उसने शुरू न किया। तभी ही कहा गया है कि

बदलू ने हार कर भी हार न मानी।

iv. रज्जो लेखक के लिए अंजुली में भरकर आम लाई।

v. बदलू ने जमींदार को चूड़ियों का जोड़ा इसलिए नहीं दिया क्योंकि ज़मींदार चूड़ियों के जोड़े के पूरे दाम नहीं दे रहा था।

0846CH02

2 लाख की चूड़ियाँ

सारे गाँव में बदलू मुझे सबसे अच्छा आदमी लगता था क्योंकि वह मुझे सुंदर-सुंदर लाख की गोलियाँ बनाकर देता था। मुझे अपने मामा के गाँव जाने का सबसे बड़ा चाव यही था कि जब मैं वहाँ से लौटता था तो मेरे पास ढेर सारी गोलियाँ होतीं, रंग-बिरंगी गोलियाँ जो किसी भी बच्चे का मन मोह लें।

वैसे तो मेरे मामा के गाँव का होने के कारण मुझे बदलू को 'बदलू मामा' कहना चाहिए था परंतु मैं उसे 'बदलू मामा' न कहकर बदलू काका कहा करता था जैसा कि गाँव के सभी बच्चे उसे कहा करते थे। बदलू का मकान कुछ ऊँचे पर बना था। मकान के सामने बड़ा-सा सहन था जिसमें एक पुराना नीम का वृक्ष लगा था। उसी के नीचे बैठकर बदलू अपना काम किया करता था। बगल में भट्ठी दहकती रहती जिसमें वह लाख पिघलाया करता। सामने एक लकड़ी की चौखट पड़ी रहती जिस पर लाख के

© NCERT not to be republished

मुलायम होने पर वह उसे सलाख के समान पतला करके चूड़ी का आकार देता। पास में चार-छह विभिन्न आकार की बेलननुमा मुँगेरियाँ रखी रहतीं जो आगे से कुछ पतली और पीछे से मोटी होतीं। लाख की चूड़ी का आकार देकर वह उन्हें मुँगेरियों पर चढ़ाकर गोल और चिकना बनाता और तब एक-एक कर पूरे हाथ की चूड़ियाँ बना चुकने के पश्चात वह उन पर रंग करता।

बदलू यह कार्य सदा ही एक मचिये पर बैठकर किया करता था जो बहुत ही पुरानी थी। बगल में ही उसका हुक्का रखा रहता जिसे वह बीच-बीच में पीता रहता। गाँव में मेरा दोपहर का समय अधिकतर बदलू के पास बीतता। वह मुझे 'लला' कहा करता और मेरे पहुँचते ही मेरे लिए तुरंत एक मचिया मँगा देता। मैं घंटों बैठे-बैठे उसे इस प्रकार चूड़ियाँ बनाते देखता रहता। लगभग रोज ही वह चार-छह जोड़े चूड़ियाँ बनाता। पूरा जोड़ा बना लेने पर वह उसे बेलन पर चढ़ाकर कुछ क्षण चुपचाप देखता रहता मानो वह बेलन न होकर किसी नव-वधू की कलाई हो।

बदलू मनिहार था। चूड़ियाँ बनाना उसका पैतृक पेशा था और वास्तव में वह बहुत ही सुंदर चूड़ियाँ बनाता था। उसकी बनाई हुई चूड़ियों की खपत भी बहुत थी। उस गाँव में तो सभी स्त्रियाँ उसकी बनाई हुई चूड़ियाँ पहनती ही थीं आस-पास के गाँवों के लोग भी उससे चूड़ियाँ ले जाते थे। परंतु वह कभी भी चूड़ियों को पैसों से बेचता न था। उसका अभी तक वस्तु-विनिमय का तरीका था और लोग अनाज के बदले उससे चूड़ियाँ ले जाते थे। बदलू स्वभाव से बहुत सीधा था। मैंने कभी भी उसे किसी से झगड़ते नहीं देखा। हाँ, शादी-विवाह के अवसरों पर वह अवश्य ज़िद पकड़ जाता था। जीवन भर चाहे कोई उससे मुफ़्त चूड़ियाँ ले जाए परंतु विवाह के अवसर पर वह सारी कसर निकाल लेता था। आखिर सुहाग के जोड़े का महत्त्व ही और होता है। मुझे याद है, मेरे मामा के यहाँ किसी लड़की के विवाह पर जरा-सी किसी बात पर बिगड़ गया था और फिर उसको मनाने में लोहे लग गए थे। विवाह में इसी जोड़े का मूल्य इतना बढ़ जाता था कि उसके लिए उसकी घरवाली को सारे वस्त्र मिलते, ढेरों अनाज मिलता, उसको अपने लिए पगड़ी मिलती और रुपये जो मिलते सो अलग।

© NCERT not to be republished

यदि संसार में बदलू को किसी बात से चिढ़ थी तो वह थी काँच की चूड़ियों से। यदि किसी भी स्त्री के हाथों में उसे काँच की चूड़ियाँ दिख जातीं तो वह अंदर-ही-अंदर कुढ़ उठता और कभी-कभी तो दो-चार बातें भी सुना देता।

मुझसे तो वह घंटों बातें किया करता। कभी मेरी पढ़ाई के बारे में पूछता, कभी मेरे घर के बारे में और कभी यों ही शहर के जीवन के बारे में। मैं उससे कहता कि शहर में सब काँच की चूड़ियाँ पहनते हैं तो वह उत्तर देता, "शहर की बात और है, लला! वहाँ तो सभी कुछ होता है। वहाँ तो औरतें अपने मरद का हाथ

पकड़कर सड़कों पर घूमती भी हैं और फिर उनकी कलाइयाँ नाज़ुक होती हैं न! लाख की चूड़ियाँ पहनें तो मोच न आ जाए।"

कभी-कभी बदलू मेरी अच्छी खासी खातिर भी करता। जिन दिनों उसकी गाय के दूध होता वह सदा मेरे लिए मलाई बचाकर रखता और आम की फसल में तो

मैं रोज़ ही उसके यहाँ से दो-चार आम खा आता। परंतु इन सब बातों के अतिरिक्त जिस कारण वह मुझे अच्छा लगता वह यह था कि लगभग रोज़ ही वह मेरे लिए एक-दो गोलियाँ बना देता।

मैं बहुधा हर गर्मी की छुट्टी में अपने मामा के यहाँ चला जाता और एक-आध महीने वहाँ रहकर स्कूल खुलने के समय तक वापस आ जाता। परंतु दो-तीन बार ही मैं अपने मामा के यहाँ गया होऊँगा तभी मेरे पिता की एक दूर के शहर में बदली हो गई और एक लंबी अवधि तक मैं अपने मामा के गाँव न जा सका। तब लगभग आठ-दस वर्षों के बाद जब मैं वहाँ गया तो इतना बड़ा हो चुका था कि लाख की गोलियों में मेरी रुचि नहीं रह गई थी। अतः गाँव में होते हुए भी कई दिनों तक मुझे बदलू का ध्यान न आया। इस बीच मैंने देखा कि गाँव में लगभग सभी स्त्रियाँ काँच की चूड़ियाँ पहने हैं। विरले ही हाथों में मैंने लाख की चूड़ियाँ देखीं। तब एक दिन सहसा मुझे बदलू का ध्यान हो आया। बात यह हुई कि बरसात में मेरे मामा की छोटी लड़की आँगन में फिसलकर गिर पड़ी और उसके हाथ की काँच की चूड़ी टूटकर उसकी कलाई में घुस गई और उससे खून बहने लगा। मेरे मामा उस समय घर पर न थे। मुझे ही उसकी मरहम-पट्टी करनी पड़ी। तभी सहसा मुझे बदलू का ध्यान हो आया और मैंने सोचा कि उससे मिल आऊँ। अतः शाम को मैं घूमते-घूमते उसके घर चला गया। बदलू वहीं चबूतरे पर नीम के नीचे एक खाट पर लेटा था।

नमस्ते बदलू काका! मैंने कहा।

नमस्ते भइया! उसने मेरी नमस्ते का उत्तर दिया और उठकर खाट पर बैठ गया। परंतु उसने मुझे पहचाना नहीं और देर तक मेरी ओर निहारता रहा।

मैं हूँ जनार्दन, काका! आपके पास से गोलियाँ बनवाकर ले जाता था। मैंने अपना परिचय दिया।

बदलू फिर भी चुप रहा। मानो वह अपने स्मृति पटल पर अतीत के चित्र उतार रहा हो और तब वह एकदम बोल पड़ा, आओ-आओ, लला बैठो! बहुत दिन बाद गाँव आए।

हाँ, इधर आना नहीं हो सका, काका! मैंने चारपाई पर बैठते हुए उत्तर दिया।

© NCERT not to be republished

कुछ देर फिर शांति रही। मैंने इधर-इधर दृष्टि दौड़ाई। न तो मुझे उसकी मचिया ही नज़र आई, न ही भट्ठी।

आजकल काम नहीं करते काका? मैंने पूछा।

नहीं लला, काम तो कई साल से बंद है। मेरी बनाई हुई चूड़ियाँ कोई पूछे तब तो। गाँव-गाँव में काँच का प्रचार हो गया है। वह कुछ देर चुप रहा, फिर बोला, मशीन युग है न यह, लला! आजकल सब काम मशीन से होता है। खेत भी मशीन से जोते जाते हैं और फिर जो सुंदरता काँच की चूड़ियों में होती है, लाख में कहाँ संभव है?

लेकिन काँच बड़ा खतरनाक होता है। बड़ी जल्दी टूट जाता है। मैंने कहा।

नाज़ुक तो फिर होता ही है लला! कहते-कहते उसे खाँसी आ गई और वह देर तक खाँसता रहा।

मुझे लगा उसे दमा है। अवस्था के साथ-साथ उसका शरीर ढल चुका था। उसके हाथों पर और माथे पर नसें उभर आई थीं।

जाने कैसे उसने मेरी शंका भाँप ली और बोला, "दमा नहीं है मुझे। फसली खाँसी है। यही महीने-दो-महीने से आ रही है। दस-पंद्रह दिन में ठीक हो जाएगी।"

मैं चुप रहा। मुझे लगा उसके अंदर कोई बहुत बड़ी व्यथा छिपी है। मैं देर तक सोचता रहा कि इस मशीन युग ने कितने हाथ काट दिए हैं। कुछ देर फिर शांति रही जो मुझे अच्छी नहीं लगी।

आम की फसल अब कैसी है, काका? कुछ देर पश्चात मैंने बात का विषय बदलते हुए पूछा।

'अच्छी है लला, बहुत अच्छी है, उसने लहककर उत्तर दिया और अंदर अपनी बेटी को आवाज़ दी, अरी रज्जो, लला के लिए आम तो ले आ। फिर मेरी ओर मुखातिब होकर बोला, माफ़ करना लला, तुम्हें आम खिलाना भूल गया था।

नहीं, नहीं काका आम तो इस साल बहुत खाए हैं।

वाह-वाह, बिना आम खिलाए कैसे जाने दूँगा तुमको?

© NCERT not to be republished

मैं चुप हो गया। मुझे वे दिन याद हो आए जब वह मेरे लिए मलाई बचाकर रखता था।

गाय तो अच्छी है न काका? मैंने पूछा।

गाय कहाँ है, लला! दो साल हुए बेच दी। कहाँ से खिलाता?

इतने में रज्जो, उसकी बेटी, अंदर से एक डलिया में ढेर से आम ले आई।

यह तो बहुत हैं काका! इतने कहाँ खा पाऊँगा? मैंने कहा।

वाह-वाह! वह हँस पड़ा, शहरी ठहरे न! मैं तुम्हारी उमर का था तो इसके चौगुने आम एक बखत में खा जाता था।

आप लोगों की बात और है। मैंने उत्तर दिया।

अच्छा, बेटी, लला को चार-पाँच आम छाँटकर दो। सिंदूरी वाले देना। देखो लला कैसे हैं? इसी साल यह पेड़ तैयार हुआ है।

रज्जो ने चार-पाँच आम अंजुली में लेकर मेरी ओर बढ़ा दिए। आम लेने के लिए मैंने हाथ बढ़ाया तो मेरी निगाह एक क्षण के लिए उसके हाथों पर ठिठक गई। गोरी-गोरी कलाइयों पर लाख की चूड़ियाँ बहुत ही फब रही थीं।

बदलू ने मेरी दृष्टि देख ली और बोल पड़ा, यही आखिरी जोड़ा बनाया था जमींदार साहब की बेटी के विवाह पर। दस आने पैसे मुझको दे रहे थे। मैंने जोड़ा नहीं दिया। कहा, शहर से ले आओ।

मैंने आम ले लिए और खाकर थोड़ी देर पश्चात चला आया। मुझे प्रसन्नता हुई कि बदलू ने हारकर भी हार नहीं मानी थी। उसका व्यक्तित्व काँच की चूड़ियों जैसा न था कि आसानी से टूट जाए।

–कामतानाथ

प्रश्न-अभ्यास

कहानी से

1. बचपन में लेखक अपने मामा के गाँव चाव से क्यों जाता था और बदलू को 'बदलू मामा' न कहकर 'बदलू काका' क्यों कहता था?

© NCERT not to be republished

2. वस्तु-विनिमय क्या है? विनिमय की प्रचलित पद्धति क्या है?
3. 'मशीनी युग ने कितने हाथ काट दिए हैं।'—इस पंक्ति में लेखक ने किस व्यथा की ओर संकेत किया है?
4. बदलू के मन में ऐसी कौन-सी व्यथा थी जो लेखक से छिपी न रह सकी।
5. मशीनी युग से बदलू के जीवन में क्या बदलाव आया?

कहानी से आगे

1. आपने मेले-बाज़ार आदि में हाथ से बनी चीज़ों को बिकते देखा होगा। आपके मन में किसी चीज़ को बनाने की कला सीखने की इच्छा हुई हो और आपने कोई कारीगरी सीखने का प्रयास किया हो तो उसके विषय में लिखिए।
2. लाख की वस्तुओं का निर्माण भारत के किन-किन राज्यों में होता है? लाख से चूड़ियों के अतिरिक्त क्या-क्या चीज़ें बनती हैं? ज्ञात कीजिए।

अनुमान और कल्पना

1. घर में मेहमान के आने पर आप उसका अतिथि-सत्कार कैसे करेंगे?
2. आपको छुट्टियों में किसके घर जाना सबसे अच्छा लगता है? वहाँ की दिनचर्या अलग कैसे होती है? लिखिए।
3. मशीनी युग में अनेक परिवर्तन आए दिन होते रहते हैं। आप अपने आस-पास से इस प्रकार के किसी परिवर्तन का उदाहरण चुनिए और उसके बारे में लिखिए।
4. बाज़ार में बिकने वाले सामानों की डिज़ाइनों में हमेशा परिवर्तन होता रहता है। आप इन परिवर्तनों को किस प्रकार देखते हैं? आपस में चर्चा कीजिए।
5. हमारे खान-पान, रहन-सहन और कपड़ों में भी बदलाव आ रहा है। इस बदलाव के पक्ष-विपक्ष में बातचीत कीजिए और बातचीत के आधार पर लेख तैयार कीजिए।

भाषा की बात

1. 'बदलू को किसी बात से चिढ़ थी तो काँच की चूड़ियों से' और बदलू स्वयं कहता है—"जो सुंदरता काँच की चूड़ियों में होती है लाख में कहाँ संभव

© NCERT not to be republished

है?" ये पंक्तियाँ बदलू की दो प्रकार की मनोदशाओं को सामने लाती हैं। दूसरी पंक्ति में उसके मन की पीड़ा है। उसमें व्यंग्य भी है। हारे हुए मन से, या दुखी मन से अथवा व्यंग्य में बोले गए वाक्यों के अर्थ सामान्य नहीं होते। कुछ व्यंग्य वाक्यों को ध्यानपूर्वक समझकर एकत्र कीजिए और उनके भीतरी अर्थ की व्याख्या करके लिखिए।

2. **'बदलू'** कहानी की दृष्टि से **पात्र** है और भाषा की बात (व्याकरण) की दृष्टि से **संज्ञा** है। किसी भी व्यक्ति, स्थान, वस्तु, विचार अथवा भाव को संज्ञा कहते हैं। संज्ञा को तीन भेदों में बाँटा गया है **(क) व्यक्तिवाचक संज्ञा**, जैसे–लला, रज्जो, आम, काँच, गाय इत्यादि **(ख) जातिवाचक संज्ञा**, जैसे–चरित्र, स्वभाव, वजन, आकार आदि द्वारा जानी जाने वाली संज्ञा। **(ग) भाववाचक संज्ञा**, जैसे–सुंदरता, नाजुक, प्रसन्नता इत्यादि जिसमें कोई व्यक्ति नहीं है और न आकार या वजन। परंतु उसका अनुभव होता है। पाठ से तीनों प्रकार की संज्ञाएँ चुनकर लिखिए।

3. गाँव की बोली में कई शब्दों के उच्चारण बदल जाते हैं। कहानी में बदलू वक्त (समय) को बखत, उम्र (वय/आयु) को उमर कहता है। इस तरह के अन्य शब्दों को खोजिए जिनके रूप में परिवर्तन हुआ हो, अर्थ में नहीं।

शब्दार्थ

चाव	–	चाह, रुचि, तीव्र इच्छा	पगड़ी	–	सिर पर लपेट कर बाँधा जाने वाला लंबा कपड़ा, पाग
सलाख	–	सलाई, धातु की छड़	मरहम-पट्टी	–	जख्म का इलाज, घाव पर दवा लगाकर पट्टी बाँधना
मुँगरी	–	गोल, मुठियादार लकड़ी जो ठोकने-पीटने के काम आती है	मचिया	–	बैठने के उपयोग में आने वाली सुतली आदि से बुनी छोटी/चौकोर खाट
पैतृक	–	पूर्वजों का, पिता से प्राप्त या पुश्तैनी	मुखातिब	–	देखकर बात करना
खपत	–	माल की बिक्री	डलिया	–	बाँस का बना एक छोटा पात्र
वस्तु विनिमय	–	पैसों से न खरीदकर एक वस्तु के बदले दूसरी वस्तु लेना	फबना	–	सजना, शोभा देना
कसर	–	घाटा पूरा करना, कमी			
नाजुक	–	कोमल			

© NCERT not to be republished

Class 8 HISTORY

Lesson 2-From trade to territory

Open the given link in Youtube.

https://youtu.be/Y7IXBEUo8oM

Thouroughly go through it and do the assignment in your S. ST notebook.

Q1. Describe the following:

i. Subsidiary Alliance ii. Doctrine of lapse iii. Regulating Act of 1773

Q2. How did the Battle of Plassey established British stronghold in India?

Q3. Write short notes on Tipu Sultan.

Class 8 GEOGRAPHY

Lesson 2- Land,soil and water

Open the given link in Youtube.

https://youtu.be/-GsQvfYwvbA

Thouroughly go through it and do the assignment in your S.ST notebook.

Q1. Draw the diagram of soil profile and water cycle.

Q2. Write down methods of soil conservation and water conservation.

Q3. Give reasons for the following:

I. Recycled water should be used at domestic level.

II. Deforestation causes soil erosion.

Q4. What measures have been taken by government to conserve natural vegetation and wildlife.

Class 8 CIVICS

Lesson 2- Understanding secularism

Open the given link in Youtube.

https://youtu.be/NBBaOEmxGLg

Thouroughly go to it and do the assignment in your S.ST notebook.

Q1. Why do you think that India is a secular country

Q2. List different types of religious practices that you find in our country? Do they indicate freedom of religious practices?

Date
Page

कक्षा ८
संस्कृत
पाठ १ - स्तुतिः

निर्देश — पाठ में दिए श्लोक का अर्थ एवं अभ्यास कार्य संस्कृत उत्तर-पुस्तिका में लिखो।

१. सही उत्तर पर ✓ का चिह्न लगाओ —
(क) विश्वात्मना (ख) पृथ्वी (ग) सूर्यः
(घ) लवणाक्तः (ङ) शुक्लः

२. सही विशेषण को रेखांकित करो —
(क) प्रदत्त
(ख) वायुः — प्राणदः
(ग) जलम् — जीवदम्
(घ) चन्द्रः — शीतलीकृतः
(ङ) परं ब्रह्म — ध्येयम्

३. स्वयं करें।

४. शब्दों का पद-परिचय —
येन — पुल्लिंग, तृतीया विभक्ति, एकवचन
तस्मै — पुल्लिंग, चतुर्थी विभक्ति, एकवचन

Teacher's Sign.

Scanned by CamScanner

सर्वंसहा – टाप् प्रत्यय लगाकर प्रथमा विभक्ति, एकवचन बना शब्द

भद्राणि – भद्र, प्रथमा विभक्ति, बहुवचन नपुंसकलिङ्ग

५. श्लोक — पाठ में दिए श्लोक को देखकर रिक्त स्थानों की पूर्ति करो।

६. (क) इस धरती को सबकुछ सहने वाली ऐसा बनाने वाले उस विश्वात्मा को मेरा प्रणाम है।

(ख) धरती हमें अन्न प्रदान करती है उस मातृ-सदृश धरती को बनाने वाले परमात्मा को मेरा प्रणाम।

(ग) जिस परमात्मा ने हंस को सफेद रंग का एवं समुद्र को नमकीन तत्व वाला बनाया है।

(घ) वह परमेश्वर, सदा ध्यान करने योग्य है, जिसने सम्पूर्ण विश्व को धारण कर रखा है।

(ङ) सभी सुखी (सुखपूर्वक) रहें, सभी नीरोगी हों।

७. संस्कृत में अनुवाद →

(क) परमेश्वरमेव एतेषां जगताम् (सृष्टिं) पालकः अस्ति।

Teacher's Sign.

Scanned by CamScanner

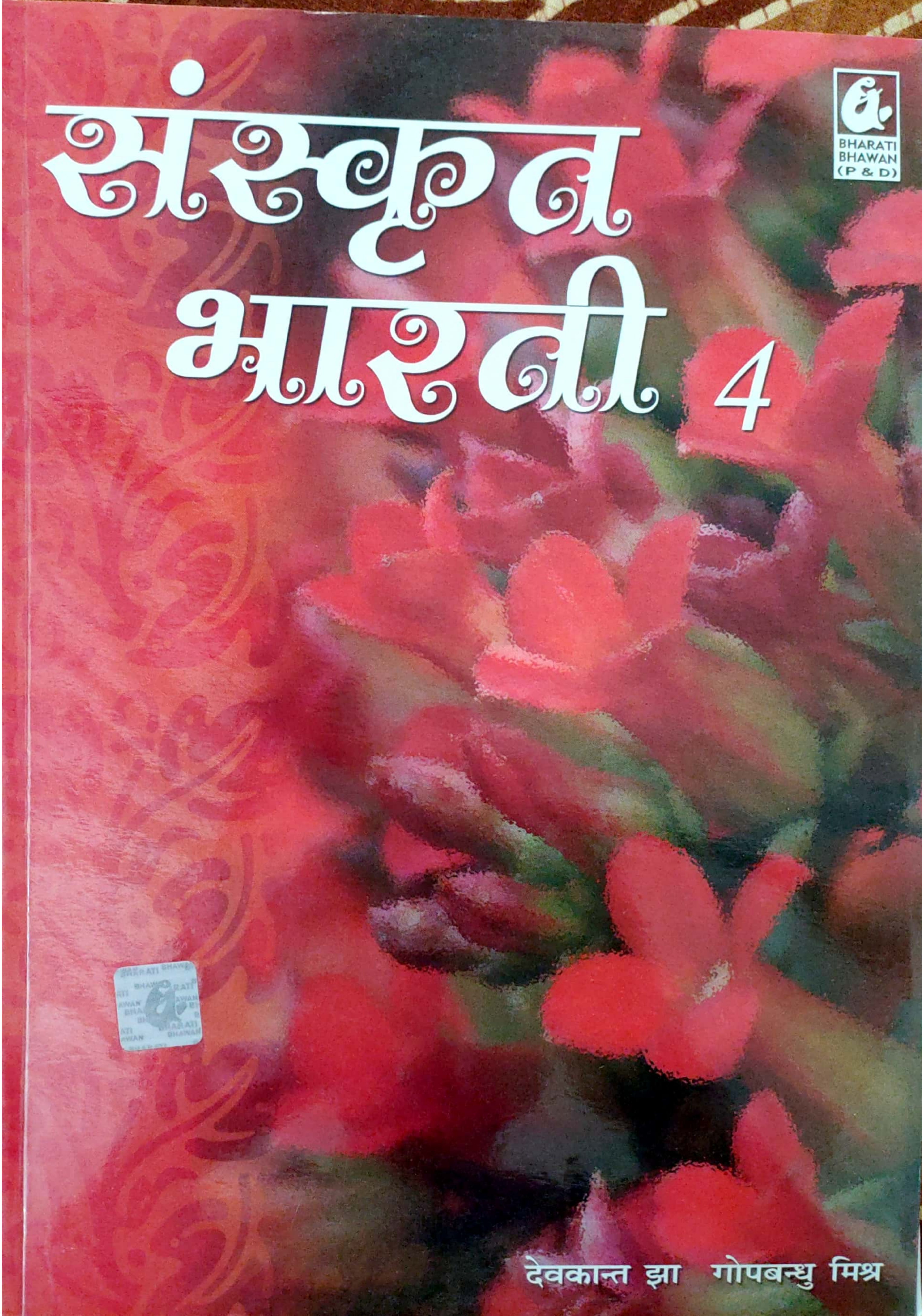
Date ______
Page ______

(ख) वयं प्राणदः परमेश्वराय प्रणामं कुर्मः ।
(ग) वसुन्धरा अस्माकं माता अस्ति ।
(घ) निरामयाः जनाः सुखिनः भवन्ति ।
(ङ) सर्वे जनाः परमेशः सुखम् प्रदायतु ।

(इस पाठ की पुनरावृत्ति आवश्यक है ।)
समाप्त

Scanned by CamScanner

संस्कृत भारती 4



BHARATI BHAWAN (P & D)

देवकान्त झा गोपबन्धु मिश्र

Scanned with CamScanner

विषय-सूची

1. स्तुतिः	1
2. पुनरावर्तन (क)	5
3. पुनरावर्तन (ख)	8
4. जननी जन्मभूमिश्च	11
5. गुरुभक्तः आरुणिः	15
6. देशरत्नं डॉ॰ राजेन्द्रप्रसादः	19
7. त्रयः प्रश्नाः	23
8. गीतामृतम्	28
9. वीराङ्गना लक्ष्मीबाई	33
10. केवलं कल्पितं सुखम्	39
11. सिंहदिलीपयोः संवादः	43
12. नृपस्य न्यायः	48
13. श्रीरामचरितम्	53
14. सर्वोत्तमः वरः	58
15. पर्यावरणम्	63
16. सुभाषितानि	68
17. महाकविः कालिदासः	74
18. वयं पञ्चाधिकं शतम्	79
19. कन्याकुमारीतः पत्रम्	84
20. भ्रातृभक्तिः	90
21. सूक्तिसप्तकम्	96
परिशिष्ट (Appendix)	100

Scanned with CamScanner

1

स्तुतिः

येन विचित्रितं पुष्पं चन्द्रमाः शीतलीकृतः।
सर्वंसहा कृता पृथ्वी तस्मै विश्वात्मने नमः॥ 1॥

प्राणदं शीतलं वायुं जीवदं निर्मलं जलम्।
अन्नदां मातरं पृथ्वीं यश्चकार नमामि तम्॥ 2॥

येन शुक्लीकृतो हंसो लवणाक्तो महोदधिः।
सहस्रांशुः कृतः सूर्यस्तस्मै सर्वात्मने नमः॥ 3॥

वन्द्यः पिता महाकाशो पूज्या माता वसुन्धरा।
ध्येयं सदा परं ब्रह्म येनेदं धार्यतेऽखिलम्॥ 4॥

सर्वे भवन्तु सुखिनः सर्वे सन्तु निरामयाः।
सर्वे भद्राणि पश्यन्तु मा कश्चिद् दुःखभाग् भवेत्॥ 5॥

Scanned with CamScanner

- **भावार्थ (Meanings)**

1. जिसने फूलों को रंग-बिरंगा बनाया, चाँद में शीतलता लाई, धरती को सबकुछ सहनेवाली बनाया, उस विश्वात्मा को (मेरा) प्रणाम।
2. जिसने प्राण देनेवाली ठंढी हवा को, जीवन देनेवाले स्वच्छ जल को और अन्न देनेवाली माता धरती को बनाया, उस (परमात्मा) को (मैं) प्रणाम करता हूँ।
3. जिसने हंस को सफेद, समुद्र को नमकीन और सूर्य को सहस्रों किरणों वाला बनाया, उस सर्वात्मा को (मेरा) प्रणाम।
4. पिता स्वरूप महान आकाश (हमारे लिए) वन्दनीय है, माता स्वरूपा धरती पूज्य है। जिसने सम्पूर्ण विश्व को धारण कर रखा है वह परमेश्वर सदा ध्यान करने योग्य है।
5. सब लोग सुखी बनें, सब लोग नीरोग हों, सब लोग अच्छाइयों को देखें, कोई भी दुःखी न हो।

शब्द-संग्रह (Word List)

विचित्रितम् = रंग-बिरंगा बनाया (made colourful)

शीतलीकृतः = शीतल बनाया (made cool)

सर्वंसहा = सबकुछ सहनेवाली (one who bears all)

विश्वात्मने (विश्व + आत्मने) = परमेश्वर को (to God)

प्राणदम् = प्राण देनेवाला (giver of life's breath)

जीवदम् = जीवन देनेवाला (giver of life)

अन्नदाम् = अन्न देनेवाली (giver of grain)

यश्चकार (यः + चकार [कृ]) = जिसने बनाया (he who has made)

शुक्लीकृतः = सफेद बनाया (made white)

लवणाक्तः (लवण + अक्तः) = नमक से युक्त (salty)

महोदधिः (महा + उदधिः) = महान समुद्र (ocean)

सहस्रांशुः (सहस्र + अंशुः) = हजारों किरणों वाला (one having thousands of rays)

सर्वात्मने (सर्व + आत्मने) = सबकी आत्मा [परमेश्वर] को (to God)

वन्द्यः/पूज्या/ध्येयम् = वन्दना/पूजन/ध्यान करने योग्य (worthy of worship)

महाकाशः (महा + आकाशः) = महान आसमान (the great sky)

धार्यतेऽखिलम् (धार्यते [धार्य] + अखिलम्) = सबकुछ को धारण किया है (has borne everything)

सुखिनः = सुखी (happy)

निरामयाः (निः + आमयाः) = नीरोग (free from disease)

भद्राणि = अच्छाइयों को (goodness)

मा = नहीं (not)

कश्चिद् (कः + चित्) = कोई (anybody)

दुःखभाग् = दुःखी (unhappy)

Scanned with CamScanner

अभ्यास

1. सही उत्तर पर '✓' चिह्न लगाएँ।
(Tick [✓] the correct answer.)

(क) केन पुष्पं विचित्रितम्? (वायुना, विश्वात्मना, चन्द्रेण)

(ख) का सर्वंसहा? (पृथ्वी, शारदा, उमा)

(ग) सहस्रांशुः कः? (चन्द्रः, वायुः, सूर्यः)

(घ) महोदधिः कीदृशः? (मधुरः, लवणाक्तः, शुक्लीकृतः)

(ङ) हंसस्य वर्णः कः? (कृष्णः, हरितः, शुक्लः)

2. पाठ्यांश के आधार पर सही विशेषणों को रेखांकित करें।
(Underline the correct adjectives according to the text.)

(क) पृथ्वी — ताम्रा, अन्नदा, निम्नगा

(ख) वायुः — सहस्रांशुः, विचित्रितः, प्राणदः

(ग) जलम् — शुक्लीकृतम्, अन्नदम्, जीवदम्

(घ) चन्द्रः — प्राणदः, शीतलीकृतः, लवणाक्तः

(ङ) परं ब्रह्म — हेयम्, पेयम्, ध्येयम्

3. प्रत्येक शब्द के दो पर्यायवाची शब्द नीचे दिए गए शब्दों से चुनें।
(Choose two synonyms for each word from those given below.)

पृथ्वी	धरा, वसुधा
वायुः	
चन्द्रः	
सूर्यः	
महोदधिः	
जलम्	

रविः, वसुधा, सागरः, निशाकरः, दिवाकरः, पवनः, वारि, धरा, अम्बु, अनिलः, समुद्रः, शशी

4. निम्नलिखित शब्दों का पद-परिचय (लिङ्ग, विभक्ति और वचन) दें।
(Analyse [write the gender, case-ending and number] the following words.)

विश्वात्मने, येन, तस्मै, सर्वंसहा, भद्राणि

विश्वात्मने—पुँलिङ्ग, चतुर्थी विभक्ति, एकवचन

Scanned with CamScanner

5. नीचे दिए गए श्लोकों को पूरा करें। (Complete the following shlokas.)

(क) .... शीतलीकृतः।

सर्वसहा .... विश्वात्मने नमः।।

(ख) येन शुक्लीकृतो ....।

.... नमः।।

6. अर्थ लिखें। (Write the meanings.)

(क) सर्वसहा कृता पृथ्वी तस्मै विश्वात्मने नमः।

(ख) अन्नदां मातरं पृथ्वीं यश्चकार नमामि तम्।

(ग) येन शुक्लीकृतो हंसो लवणाक्तो महोदधिः।

(घ) ध्येयं सदा परं ब्रह्म येनेदं धार्यतेऽखिलम्।

(ङ) सर्वे भवन्तु सुखिनः सर्वे सन्तु निरामयाः।

7. संस्कृत में अनुवाद करें। (Translate into Sanskrit.)

(क) परमेश्वर ही इस संसार के पालक हैं।
(God alone is the protector of this world.)

(ख) हम प्राण देनेवाले परमेश्वर को प्रणाम करते हैं।
(We bow down to God who is life-giving.)

(ग) जिसने सूर्य को हजारों किरणों वाला बनाया उसे नमस्कार।
(Salutations to He who has made the sun with thousands of rays.)

(घ) धरती हमारी माता है।
(The earth is our mother.)

(ङ) नीरोग व्यक्ति सुखी होते हैं।
(Men without disease are happy.)

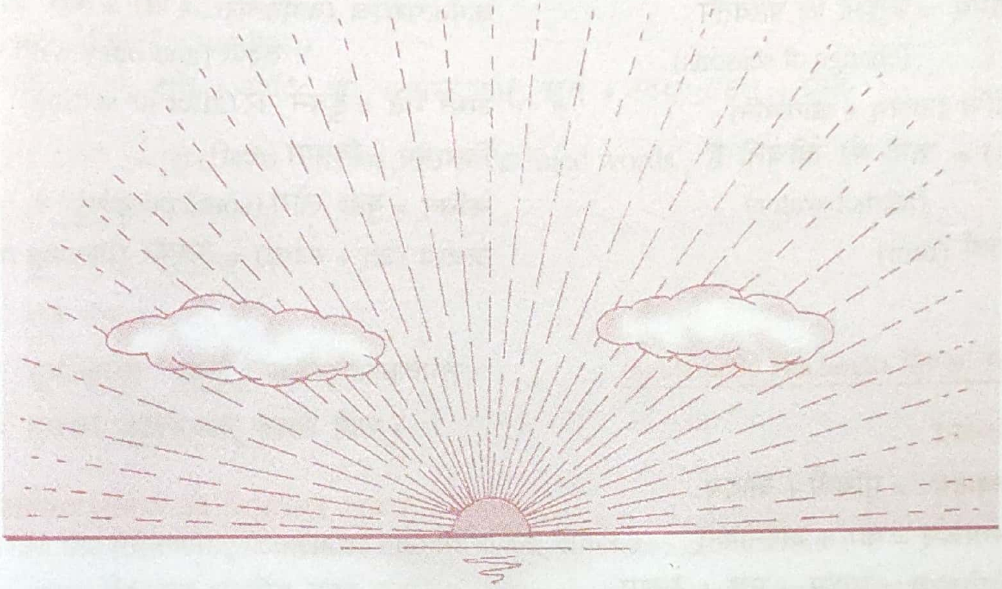
(च) सब मनुष्यों को ईश्वर सुखी करें।
(May God make all people happy.)

Scanned with CamScanner

2

पुनरावर्तन (क)

सूर्याय नमः



प्रतिदिनं प्रातः पूर्वदिशायां कः उदेति? पृथिव्यादयः सर्वे ग्रहाः कं परितः भ्रमन्ति? कोऽस्माकं पृथिव्याः शक्तेः आधारः?

एतेषां सर्वेषां प्रश्नानाम् एकमेवोत्तरं भवेत्— 'सूर्यः'। तस्य आदित्यः, रविः, भानुः, दिवाकरः इत्यादीनि अनेकानि नामानिं सन्ति। सूर्यस्य कारणेन पृथिव्याः द्वे गती भवतः—दैनिकगतिः वार्षिकगतिश्च। दैनिकगत्या दिवसः रात्रिश्च भवतः। वार्षिकगत्या पृथिव्याम् ऋतुपरिवर्तनं भवति।

सूर्यस्य किरणाः समुद्रेभ्यः, नदीभ्यः तडागादिभ्यश्च जलमाकर्षन्ति। तज्जलं मेघरूपं धारयति। तस्मात् मेघात् पुनः वृष्टिः भवति। एवं प्रकारेण सूर्यः एव जलचक्रस्य कारणमस्ति।

किं वयं सूर्यं विना प्रकाशस्य जलस्य जीवनस्य च कल्पनां कर्तुं शक्नुमः? न केवलं वयं, पशुपक्षिणः वृक्षलताश्च सूर्यं विना जीवितुं न शक्नुवन्ति। सूर्ये उदिते सर्वे चञ्चलाः कर्मतत्पराश्च भवन्ति। सूर्ये अस्तं गते सर्वे विश्रामं कुर्वन्ति।

Scanned with CamScanner

सूर्ये मानवानाम् अतीव श्रद्धास्ति। केचित् तु सूर्यं देवतारूपेण पूजयन्ति। प्रातः उत्थाय ते सूर्यं नमन्ति। तदा ते वदन्ति—सूर्याय नमः, रवये नमः, भानवे नमः।

शब्द-संग्रह (Word List)

उदेति (उत् + एति) = उगता है (rises)
परितः = चारों ओर (around)
शक्तेः = शक्ति का (of power)
गती = दो गतियाँ (two motions)
ऋतुपरिवर्तनम् = ऋतुओं का परिवर्तन (change of seasons)
जलमाकर्षन्ति (जलम् + आकर्षन्ति [आ-कृष्]) = पानी को खींचती हैं (attract water)
वृष्टिः = वर्षा (rain)
एवं प्रकारेण = इस प्रकार (like this)
कल्पनाम् = कल्पना (imagination)
शक्नुमः (शक्) = सकते हैं (can do)
उदिते = उगने पर (after its rising)
कर्मतत्पराश्च (कर्मतत्पराः + च) = और कार्य में तत्पर (and busy with work)
अस्तं गते = डुबने पर (after its setting)
विश्रामम् = विश्राम (rest)
केचित् = कुछ लोग (some people)
उत्थाय (उत् + स्थाय) = उठकर (having risen)

- **पढ़ें और समझें (Read and understand)**

◊ **सन्धि-विच्छेद**

पृथिव्यादयः = पृथिवी + आदयः
कोऽस्माकम् = कः + अस्माकम्
एकमेवोत्तरम् = एकम् + एव + उत्तरम्
इत्यादीनि = इति + आदीनि
रात्रिश्च = रात्रिः + च
तज्जलम् = तत् + जलम्
श्रद्धास्ति = श्रद्धा + अस्ति

◊ **विभक्ति निर्देश**

'नमः' के योग में चतुर्थी विभक्ति का प्रयोग होता है।
यथा—सूर्याय नमः। रवये नमः।

अभ्यास

1. **संस्कृत में उत्तर दें।** (Answer in Sanskrit.)
   (क) कः पूर्वदिशायाम् उदेति?
   (ख) ग्रहाः कं परितः भ्रमन्ति?

(ग) कया गत्या पृथिव्याम् ऋतुपरिवर्तनं भवति?

(घ) कस्मात् वृष्टिः भवति?

2. रेखाङ्कित शब्दों के विभक्ति और वचन पहचानें।
(Identify the case-ending and number of each underlined word.)

पृथिव्याः शक्तिः, रवये नमः, सूर्यस्य कारणेन, समुद्रेभ्यः जलम्, सूर्ये श्रद्धा

3. दिए गए शब्दरूपों के मूल शब्द, मूल शब्दों के अन्तिम स्वर और लिङ्ग पहचानें।
(Identify the root word, its ending vowel and gender for each of the given word forms.)

दिशायाम्, रवेः, भानवे, पृथिव्याम्, समुद्रेभ्यः, वृष्टिः, श्रद्धया

दिशायाम्—दिशा, आ, स्त्रीलिङ्ग

4. सन्धि करें। (Join the sandhis.)

रात्रिः + च, इति + आदि, कः + अस्माकम्, सूर्य + उदयः, उत् + एति

5. रेखाङ्कित शब्दों को शुद्ध करें। (Correct the underlined words.)

(क) ते सूर्याय नमन्ति।

(ख) पृथिवीं द्वे गती स्तः।

(ग) रविं नमः।

(घ) सूर्यकिरणाः समुद्रैः जलम् आकर्षन्ति।

(ङ) एतस्य जलचक्रात् कारणं किम्?

6. निम्नलिखित वाक्यों को विधिलिङ् लकार में बदलें।
(Convert the following sentences into विधिलिङ् लकार.)

(क) अस्य प्रश्नस्य एकमेव उत्तरं भवति। अस्य प्रश्नस्य एकमेव उत्तरं भवेत्।

(ख) जनाः प्रातः सूर्यं नमन्ति।

(ग) त्वं संस्कृतं वद।

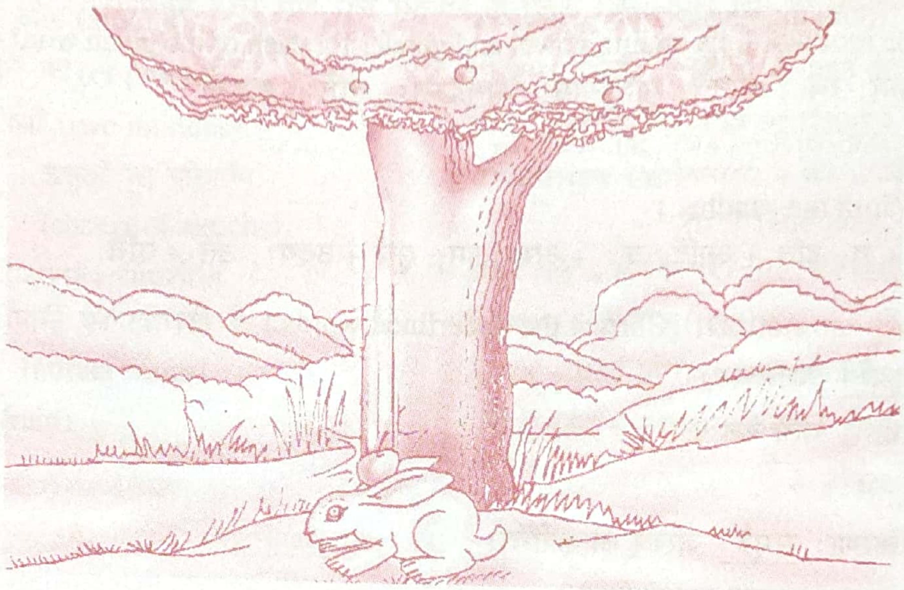
(घ) वयं श्वः ग्रामं गमिष्यामः।

(ङ) बालकाः वृद्धानां सेवाम् अकुर्वन्।

Scanned with CamScanner

3

पुनरावर्तन (ख)



मूर्खः शशकः

एकस्मिन् वने एकः शशकः आसीत्। एकदा सः वृक्षस्य छायायां शयितः आसीत्। वृक्षात् एकं फलं तस्य मस्तके अपतत्। शशकस्य निद्रा भग्नाभवत्। सः अचिन्तयत्— "आकाशः अपतत्।" भयात् कातरः सः आत्मरक्षणाय अधावत्। मार्गे एकः वानरः तमपश्यत्। वानरः तम् अपृच्छत्— "मित्र! कथं त्वं धावसि?" शशकः अवदत्— "आकाशः पतति, अतः अहं धावामि।" भयात् कातरः वानरोऽपि अधावत्। एवं वानरं दृष्ट्वा मृगः, मृगं दृष्ट्वा गजः, इत्येवं क्रमेण अन्ये पशवोऽपि अधावन्।

मार्गे एकः शृगालः आगच्छति स्म। सः गजं पृष्टवान्— "भवान् कथं धावति?" गजः मृगम्, मृगः वानरम्, इत्येवं क्रमेण अन्ते शशकं सर्वे पृष्टवन्तः। सोऽवदत्— "आकाशः पतति।" शृगालः तं पृष्टवान्— "कुत्र आकाशः पतति?" शशकः तान् सर्वान् तत्रानयत् यत्र सः शयितः आसीत्। तत्र पतितं फलं सर्वे अपश्यन्।

शृगालः तं शशकम् अवदत्— "अरे मूर्ख! एतत् फलमेव वृक्षात् अपतत् न तु आकाशः।" सर्वे पशवः अहसन्। शशकः लज्जितः अभवत्।

Scanned with CamScanner

शब्द-संग्रह (Word List)

शयितः आसीत् = सोया हुआ था (was sleeping)

भग्नाभवत् (भग्ना + अभवत्) = टूट गई (was broken)

कातरः = परेशान (distressed)

आत्मरक्षणाय = अपने बचाव के लिए (for his own protection)

क्रमेण = क्रम से (in order)

- पढ़ें और समझें (Read and understand)

◊ सन्धि-विच्छेद

तमपश्यत् = तम् + अपश्यत्

पशवोऽपि = पशवः + अपि

इत्येवम् = इति + एवम्

तत्रानयत् = तत्र + अनयत्

सोऽवदत् = सः + अवदत्

फलमेव = फलम् + एव

अभ्यास

1. उचित क्रियाएँ चुनकर रिक्त स्थानों को भरें।
(Choose the appropriate verbs and fill in the blanks.)

(क) वृक्षात् फलम् ....। (अपतत्, अपतः, अपतम्)

(ख) त्वं कथं ....? (धावसि, धावति, धावन्ति)

(ग) भवान् कथं ....? (धावसि, धावति, धावामि)

(घ) सर्वे शशकं ....। (पृष्टवान्, पृष्टवन्तौ, पृष्टवन्तः)

(ङ) शशकः तान् सर्वान् तत्र ....। (अनयत्, अनयताम्, अनयन्)

2. निम्नलिखित क्रियाओं का पद-परिचय (मूल धातु, लकार, पुरुष एवं वचन) दें।
(Analyse each of the following verbs [write the root, लकार, person and number].)

पतति, आसीत्, अगच्छत्, धावामि, अनयत्, अपश्यन्

पतति—पत् धातु, लट् लकार, प्रथम पुरुष, एकवचन

3. सन्धि-विच्छेद करें। (Disjoin the sandhis.)

भग्नाभवत्, वानरोऽपि, इत्येवम्, तमपश्यत्, सोऽवदत्

Scanned with CamScanner

4. 'क्तवतु' प्रत्यय जोड़कर निर्देशानुसार शब्दरूप बनाएँ।

(Add क्तवतु suffix and make word forms according to the instructions.)

(क) पत् (पुँलिङ्ग प्रथमा एकवचन) पतितवान्

(ख) धाव् (स्त्रीलिङ्ग प्रथमा बहुवचन)

(ग) गम् (पुँलिङ्ग प्रथमा बहुवचन)

(घ) कृ (स्त्रीलिङ्ग प्रथमा द्विवचन)

(ङ) दृश् (पुँलिङ्ग प्रथमा एकवचन)

5. निर्देशानुसार वाक्यों के लकार बदलें।

(Convert the लकार of each sentence according to the instructions.)

(क) अहं दूरदर्शनं पश्यामि। (लृट् लकार) अहं दूरदर्शनं द्रक्ष्यामि।

(ख) बालाः दुग्धं पिबन्ति। (लोट् लकार)

(ग) त्वं मन्दिरं गच्छ। (लट् लकार)

(घ) वयम् अत्र स्थास्यामः। (लङ् लकार)

(ङ) सा फलं न अखादत्। (विधिलिङ् लकार)

6. संस्कृत में अनुवाद करें। (Translate into Sanskrit.)

(क) वहाँ अनेक फल थे।
(There were many fruits at that place.)

(ख) खरगोश के साथ अन्य [अन्ये] पशु भी दौड़ रहे थे।
(Other [अन्ये] animals were also running with the rabbit.)

(ग) कार्य से पहले सच्चाई का ज्ञान आवश्यक है।
(Knowledge of truth is essential before action.)

(घ) पेड़ से फल ही गिरा था न कि आकाश।
(Only a fruit had fallen from the tree, not the sky.)

(ङ) रमेश विद्यालय से घर आया और सो गया।
(Ramesh came home from school and went to sleep.)

(च) मनुष्य को दुःख में परेशान नहीं होना चाहिए।
(Man should not be distressed in sorrow.)

Scanned with CamScanner

4

जननी जन्मभूमिश्च

रामः रावणं हतवान्। युद्धं समाप्तम् अभवत्। विभीषणः राममवदत्—''इमां लङ्कां भवतः चरणयोः अर्पयामि। भवानेव अत्र राजा भवतु।'' लक्ष्मणस्यापि तथा इच्छा आसीत्।

रामः लक्ष्मणमकथयत्—

''अपि स्वर्णमयी लङ्का न मे लक्ष्मण रोचते।
जननी जन्मभूमिश्च स्वर्गादपि गरीयसी।।''

सेयम् अस्माकं जन्मभूमिः भारतम् अस्ति। सुजला, सुफला शस्यश्यामला चेयं मातेव सर्वान् अस्मान् रक्षति। भारतमातुः अङ्के पवित्रं जलं धारयन्त्यः गङ्गा-कावेरी-ब्रह्मपुत्रादयः नद्यः प्रवहन्ति। हिमाच्छादितः हिमालयः अस्याः श्वेतमुकुटमिव शोभते। सागराः अस्याः चरणयुगलं निरन्तरं प्रक्षालयन्ति।

'भा' अर्थात् 'प्रकाशः'। अतः 'भारतम्' अर्थात् 'प्रकाशे रतम्' अस्ति। एतेन नाम्ना तद् भूखण्डं ज्ञायते यत्र ज्ञानस्य प्रकाशः निरन्तरं प्रसरति। इयं भारतभूमिः देवतुल्यानां ज्ञानिनां गुणिनां च भूमिरस्ति। अतः इयं 'देवभूमिः' इति कथ्यते।

Scanned with CamScanner

भारतभूमेः गौरवं प्राचीनम् उन्नतं चास्ति। अत्र जनानां विविधाः वेशाः बहुविधानि भोजनानि च सन्ति। अत्र विभिन्नाः भाषाः ताभिः रचिताः प्रसिद्धाः ग्रन्थाश्च विद्यन्ते। भरतनाट्यम् ओडिशीनृत्यं चेव भारतीयनृत्यकला न केवलं भारते अपितु विश्वे प्रसिद्धास्ति। श्रीनगरं कन्याकुमारी चेव मनोहराणि पर्यटनस्थलानि सर्वेषां मनांसि आकर्षन्ति। भारते विविधाः धर्माः तेषां विविधानि पूजास्थलानि च सन्ति। परन्तु एतस्यां विविधतायाम् एकता एव अस्याः भूमेः वैशिष्ट्यमस्ति।

शिक्षायां ज्ञानविज्ञानानां च क्षेत्रे भारतं सर्वदा अग्रेसरं विद्यते। प्राचीनकाले नालन्दा, तक्षशिलादि विश्वविद्यालयाः सम्पूर्णे विश्वे अतीव प्रसिद्धाः आसन्। आधुनिककालेऽपि चिकित्साशास्त्रे, संगणकविद्यायाम् अपरेषु वैज्ञानिकेषु क्षेत्रेषु च भारतीयाः समग्रविश्वे प्रमुखाः सन्ति।

अस्माकं कृते इयं भारतभूमिः स्वर्गादपि श्रेष्ठा पूज्या चास्ति। वयं स्वमातरम् इव एतां जन्मभूमिं सततं सेवामहे। एतस्याः एकताम्, अखण्डतां गौरवं च रक्षितुं वयं स्वजीवनत्यागमपि करिष्यामः।

शब्द-संग्रह (Word List)

अर्पयामि (अर्प्) = समर्पित करता हूँ ([I] offer)

तथा = वैसी (thus, like that)

स्वर्णमयी = सोने की (golden)

स्वर्गादपि (स्वर्गात् + अपि) = स्वर्ग से भी (than even heaven)

गरीयसी = अधिक पूज्य (more worthy of worship)

सेयम् (सा + इयम्) = वही (that very)

सुजला = जल से परिपूर्ण (endowed with plenty of water)

सुफला = फलों से भरी (full of fruits)

शस्यश्यामला = हरी-भरी (full of green crops)

धारयन्त्यः = धारण करती हुई (bearing)

हिमाच्छादितः (हिम + आच्छादितः) = बर्फ से ढँका (covered with snow)

श्वेतमुकुटमिव (श्वेतमुकुटम् + इव) = सफेद मुकुट के समान (like a white crown)

चरणयुगलम् = पाँवों की जोड़ी को (pair of feet)

प्रक्षालयन्ति (प्र-क्षल्) = धोते हैं (wash)

प्रकाशे रतम् = प्रकाश [को फैलाने] में लगा हुआ (engaged in [spreading] light)

नाम्ना = नाम से (by name)

भूखण्डम् = भूमि का टुकड़ा (piece of land)

ज्ञायते (ज्ञाय) = जाना जाता है (is known)

प्रसरति (प्र-सृ) = फैलता है (spreads)

देवतुल्यानां ज्ञानिनाम् = देवता के समान ज्ञानियों की (of Godlike learned men)

गुणिनाम् = गुणियों की (of the virtuous)

विद्यन्ते (विद्) = हैं (are)

मनांसि = मन (mind)

विविधतायाम् = विविधता में (in diversity)

वैशिष्ट्यमस्ति (वैशिष्ट्यम् + अस्ति) = विशिष्टता है (is the speciality)

अग्रेसरम् = अग्रणी (leader)

चिकित्साशास्त्रे = चिकित्साशास्त्र में (in medical science)

संगणकविद्यायाम् = संगणक विद्या में (in computer science)
अपरेषु = दूसरों में (in others)
समग्रविश्वे = पूरे विश्व में (in the whole world)
सततम् = हमेशा (always)
सेवामहे (सेव्) = [हम] सेवा करते हैं ([we] serve)
स्वजीवनत्यागमपि (स्वजीवनत्यागम् + अपि) = अपने जीवन का त्याग भी (even the sacrifice of one's own life)

- **पढ़ें और समझें (Read and understand)**

◊ **सन्धि-विच्छेद**

राममवदत् = रामम् + अवदत्
मातेव = माता + इव
भूमिरस्ति = भूमिः + अस्ति
चेव = च + इव
मनोहराणि = मनः + हराणि
आधुनिककालेऽपि = आधुनिककाले + अपि

◊ इन्-अन्तवाले पुँलिङ्ग शब्द 'ज्ञानिन्' और 'गुणिन्' के रूप एकसमान चलते हैं। ('गुणिन्' के रूप के लिए परिशिष्ट देखें।)

◊ 'शुभ्' और 'सेव्' आत्मनेपदी धातु हैं। इनके रूप एकसमान चलते हैं। ('सेव्' के रूप के लिए परिशिष्ट देखें।)

अभ्यास

1. **संस्कृत में उत्तर दें।** (Answer in Sanskrit.)
   (क) भारतमातुः श्वेतमुकुटं कः?
   (ख) के अस्याः चरणयुगलं प्रक्षालयन्ति?
   (ग) देवभूमिः का अस्ति?
   (घ) भारतभूमेः वैशिष्ट्यं किम्?
   (ङ) वयं मातरम् इव कां सेवामहे?

2. **निम्नलिखित शब्दों के अर्थ लिखें।** (Write the meanings of the following words.)
   हिमाच्छादितः, चरणयुगलम्, विविधतायाम्, सततम्, अग्रेसरम्, नाम्ना

3. **निम्नलिखित शब्दों का पद-परिचय दें।** (Analyse the following words.)
   इयम्, भारतमातुः, भूमौ, ज्ञानिनाम्, विविधतायाम्

4. **निम्नलिखित पाठ्यांशों का अनुवाद करें।** (Translate the following passages.)
   (क) रामः रावणं ··· राजा भवतु।
   (ख) इयं भारतभूमिः ··· इति कथ्यते।
   (ग) शिक्षायां ··· अग्रेसरं विद्यते।

Scanned with CamScanner

5. दिए गए शब्दों से रिक्त स्थानों की पूर्ति करें।
(Fill in the blanks with the given words.)

एकता, प्रक्षालयन्ति, स्वर्गात्, देवतुल्यानाम्, प्रमुखाः

(क) सागराः भारतमातुः चरणौ ....।

(ख) इयं .... ज्ञानिनां भूमिः अस्ति।

(ग) अत्र विविधतायाम् .... एवास्ति।

(घ) वैज्ञानिकेषु क्षेत्रेषु भारतीयाः .... सन्ति।

(ङ) भारतभूमिः .... अपि श्रेष्ठा अस्ति।

6. निर्देशानुसार धातुरूप लिखें। (Conjugate the roots according to the instructions.)

(क) अस् लोट् लकार प्रथम पुरुष
(ख) सेव् लृट् लकार उत्तम पुरुष
(ग) भू लङ् लकार मध्यम पुरुष
(घ) रक्ष् विधिलिङ् लकार प्रथम पुरुष
(ङ) शुभ् लट् लकार मध्यम पुरुष

7. संस्कृत में अनुवाद करें। (Translate into Sanskrit.)

(क) हमारे लिए जन्मभूमि देवी समान है।
(Motherland is like a goddess for us.)

(ख) भारतभूमि माता के समान हमारी रक्षा करती है।
(The land of India protects us like a mother.)

(ग) भारत में अनेक पर्यटन स्थल हैं।
(There are many tourist spots in India.)

(घ) हमें भारत माँ की सेवा करनी चाहिए।
(We should serve Mother India.)

(ङ) भारत की नदियाँ पवित्र जल धारण करती हैं।
(The rivers of India contain holy water.)

(च) हम अपना जीवन भारतमाता को [भारतमात्रे] अर्पण करते हैं।
(We offer our lives to Mother India [भारतमात्रे].)

(छ) गुणियों का आचरण अनुकरणीय होता है।
(The conduct of the virtuous is worthy of emulation.)

(ज) तुम क्यों नहीं कपड़े धोते हो?
(Why don't you wash the clothes?)

Scanned with CamScanner

5

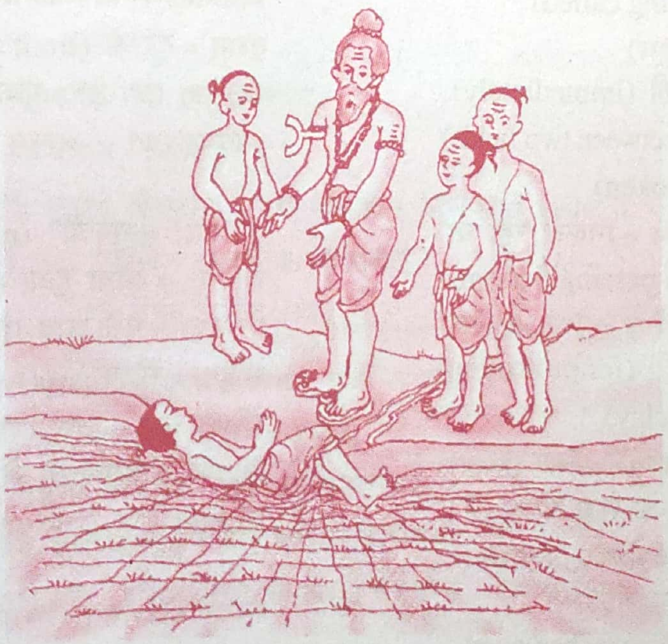
गुरुभक्तः आरुणिः

प्राचीनकालस्य कथा अस्ति। एकस्मिन् आश्रमे ऋषिः धौम्यः शिष्यैः सह वसति स्म। ते शिष्याः आश्रमं निकषा कृषिक्षेत्रेषु कृषिकार्यमपि कुर्वन्ति स्म। तेषु एकः अतीव सरलः बालः आसीत्। तस्य नाम आरुणिः आसीत्।

वर्षाकाले एकस्मिन् दिवसे प्रचण्डा वृष्टिरभवत्। पूर्वं धान्यक्षेत्रे धान्यं रोपितमासीत्। अतः तत्र जलं रक्षणीयमासीत्। गुरुः धौम्यः आरुणिम् आहूय अवदत्— ''आरुणे! धान्यक्षेत्रं गच्छ। तत्र जलस्य रक्षणं कुरु।''

त्वरितमेव आरुणिः धान्यक्षेत्रं प्रति अगच्छत्। एकस्मिन् स्थले क्षेत्रबन्धः भग्नः आसीत्। तेन कारणेन क्षेत्रस्य जलं बहिः निर्गच्छति स्म। ''जलस्य रक्षणार्थं क्षेत्रस्य बन्धः अवश्यं रक्षणीयः,'' इत्यारुणिः अचिन्तयत्।

भग्ने क्षेत्रबन्धे आरुणिः मृत्तिकां स्थापितवान्। परन्तु त्वरितमेव उग्रेण जलवेगेन मृत्तिका प्रवाहिता। आरुणिः वारं वारं क्षेत्रबन्धे मृत्तिकाम् अक्षिपत्। परन्तु सकलाः प्रयासाः व्यर्थाः एवाभवन्। आरुणिः एकमुपायं चिन्तितवान्— ''क्षेत्रबन्धेऽस्मिन् स्वयमेव शयित्वा जलावरोधं करिष्यामि।'' सः तस्मिन् भग्ने क्षेत्रबन्धे कर्दमाक्ते जले लम्बमानः अतिष्ठत्। जलस्य प्रवाहः रुद्धः। उपरि वृष्टिः शरीरे शैत्यं कष्टं च। तथापि धान्यक्षेत्रस्य रक्षणाय आरुणिः तत्र तथैव अतिष्ठत्।



सन्ध्या आगता। वृष्टिरपगता। आरुणिः धान्यक्षेत्रात् न प्रत्यागतः। आश्रमे गुरुः धौम्यः चिन्तितोऽभवत्। सः शिष्यैः सह क्षेत्रमगच्छत्। दूरात् धौम्यः आरुणिम् आह्वयत्। क्षेत्रबन्धे तथैव लम्बमानः आरुणिः उच्चैः उदतरत्— "गुरुपाद! अत्र क्षेत्रबन्धे शयितः अस्मि।"

सर्वे तत्रागच्छन्। पूर्णतया आर्द्रं कर्दमाक्तं च आरुणिं दृष्ट्वा धौम्यस्य हृदयं स्नेहेन आर्द्रमभवत्। सोऽवदत्— "उत्तिष्ठ आरुणे! त्वं परिश्रमेण निष्ठया च सर्वेषां हृदयं जितवान् असि।"

एषः आरुणिः स्वस्य गुरुभक्त्या कर्तव्यनिष्ठया च संसारे सर्वदा स्मरणीयोऽभवत्।

शब्द-संग्रह (Word List)

निकषा = निकट (near)
कृषिकार्यमपि (कृषिकार्यम् + अपि) = खेती भी (farming also)
प्रचण्डा = बहुत तेज (torrential)
वृष्टिरभवत् (वृष्टिः + अभवत्) = वर्षा हुई (rained)
पूर्वम् = पहले (earlier)
धान्यम् = धान (paddy)
रोपितमासीत् (रोपितम् + आसीत्) = रोपा हुआ था (had been planted)
रक्षणीयमासीत् (रक्षणीयम् + आसीत्) = रक्षा करने योग्य था (was worthy of protection)
आहूय = बुलाकर (having called)
त्वरितमेव (त्वरितम् + एव) = तुरंत ही (immediately)
क्षेत्रबन्धः = मेड़ (ridge between two fields)
भग्नः = टूटा हुआ (broken)
निर्गच्छति (निर्-गम्) स्म = निकल रहा था (was passing through)
रक्षणार्थम् (रक्षण + अर्थम्) = रक्षा के लिए (for protection)
मृत्तिकाम् = मिट्टी को (clay)
स्थापितवान् (स्थाप् + क्तवतु) = रखा (kept)
उग्रेण जलवेगेन = पानी के तेज प्रवाह से (by the fierce force of water)
प्रवाहिता (प्र-वाह्) = बह गई (was washed away)
वारं वारम् = बार-बार (repeatedly)
अक्षिपत् (क्षिप्) = फेंका (threw)
प्रयासाः = कोशिशें (efforts)
शयित्वा = सोकर (by sleeping)
जलावरोधं (जल + अवरोधम्) करिष्यामि (कृ) = पानी को रोकूँगा ([I] shall block the water)
कर्दमाक्ते (कर्दम + अक्ते) = कीचड़ से सना (muddy)
लम्बमानः अतिष्ठत् = लेट गया (lay flat)
रुद्धः = रुक गया (stopped)
शैत्यम् = ठंडक (chill)
वृष्टिरपगता (वृष्टिः + अपगता) = वर्षा थम गई (the rain stopped)
प्रत्यागतः (प्रति + आगतः) = लौटा (returned)
दूरात् = दूर से (from a distance)
आह्वयत् (आ-ह्वे) = पुकारा (called)
उदतरत् (उत् + अतरत् [तॄ]) = उत्तर दिया (answered)
गुरुपाद! = गुरुजी! (respected teacher!)
शयितः = सोया हुआ (sleeping)
पूर्णतया = पूरी तरह (fully)
आर्द्रम् = भीगा (wet)
उत्तिष्ठ (उत् + तिष्ठ [स्था]) = उठो (stand up)
निष्ठया = ईमानदारी से (by honesty)
जितवान् (जि + क्तवतु) = जीत लिया (have won)
स्मरणीयोऽभवत् (स्मरणीयः + अभवत्) = याद रखने योग्य बन गया (became worthy of being remembered)

Scanned with CamScanner

• पढ़ें और समझें (Read and understand)

◊ सन्धि-विच्छेद

इत्यारुणिः = इति + आरुणिः
एवाभवन् = एव + अभवन्
एकमुपायम् = एकम् + उपायम्
क्षेत्रबन्धेऽस्मिन् = क्षेत्रबन्धे + अस्मिन्
तथैव = तथा + एव
तत्रागच्छन् = तत्र + अगच्छन्
सोऽवदत् = सः + अवदत्

◊ उपसर्गों के प्रयोग से धातुओं के अर्थ में परिवर्तन आता है। यथा—

गम् = जाना (to go) — निर्-गम् = निकलना (to go out)
आ-गम् = आना (to come)
प्रति-आ-गम् = लौट आना (to return)
अप-गम् = दूर चला जाना, ओझल होना (to go out of sight)
उप-गम् = समीप जाना (to go near)

◊ विभक्ति निर्देश

'निकषा' (निकट में/near) और 'प्रति' (की ओर/towards) के योग में द्वितीया विभक्ति का प्रयोग होता है। यथा—

(क) आश्रमं निकषा कृषिक्षेत्राणि सन्ति। विद्यालयं निकषा मन्दिरमस्ति।

(ख) सः धान्यक्षेत्रं प्रति अगच्छत्। एषा नदीं प्रति गमिष्यति।

अभ्यास

1. संस्कृत में उत्तर दें। (Answer in Sanskrit.)
(क) आरुणेः गुरुः कः आसीत्?
(ख) भग्ने क्षेत्रबन्धे आरुणिः किं स्थापितवान्?
(ग) आरुणिः कुत्र लम्बमानः अतिष्ठत्?
(घ) क्षेत्रबन्धे आरुणिं दृष्ट्वा धौम्यस्य हृदयं कीदृशम् अभवत्?
(ङ) आरुणिः संसारे केन कारणेन स्मरणीयः अभवत्?

2. सही कथनों पर '✓' चिह्न लगाएँ। (Tick [✓] the correct statements.)
(क) आश्रमे शिष्याः कृषिक्षेत्रेषु कृषिकार्यमपि कुर्वन्ति स्म।
(ख) आरुणिः मित्रैः सह क्षेत्रबन्धं प्रति अगच्छत्।
(ग) क्षेत्रबन्धं भग्नं दृष्ट्वा आरुणिः आश्रमम् आगच्छत्।
(घ) आरुणेः प्रयासेन एव धान्यक्षेत्रे जलरक्षणम् अभवत्।
(ङ) आरुणिः न प्रत्यागतः इति ज्ञात्वा धौम्यः निश्चिन्तः अभवत्।

3. दिए गए शब्दों का वाक्यों में प्रयोग करें। (Make sentences with the given words.)
वर्षाकाले, भग्नः, निकषा, शयितः, शयित्वा

Scanned with CamScanner

4. रेखांकित शब्दों के कारण सहित विभक्ति निर्देश करें। (Identify the case-ending of each underlined word along with its cause.)

(क) आश्रमे धौम्यः वसति स्म। अधिकरण में सप्तमी

(ख) प्रचण्डा वृष्टिः अभवत्।

(ग) क्षेत्रं प्रति कः गमिष्यति?

(घ) शिष्यैः सह धौम्यः तत्र अगच्छत्।

(ङ) धौम्यः आरुणिम् आह्वयत्।

(च) आरुणिः धान्यक्षेत्रात् न आगतः।

5. निम्नलिखित क्रियाओं का पद-परिचय दें। (Analyse the following verbs.)

अतिष्ठत्, असि, अक्षिपत्, करिष्यामि, आह्वयत्, उत्तिष्ठ

अतिष्ठत्—स्था धातु, लङ् लकार, प्रथम पुरुष, एकवचन

6. निर्देशानुसार शब्दरूप लिखें। (Decline the words according to the instructions.)

(क)	भूमि	प्रथमा विभक्ति
(ख)	मृत्तिका	षष्ठी विभक्ति
(ग)	ऋषि	सम्बोधन विभक्ति
(घ)	ज्ञानिन्	तृतीया विभक्ति
(ङ)	क्षेत्र	द्वितीया विभक्ति

7. संस्कृत में अनुवाद करें। (Translate into Sanskrit.)

(क) धौम्य के आश्रम में अनेक शिष्य रहते थे।
(There lived many disciples in Dhaumya's hermitage.)

(ख) आरुणि के सभी प्रयास विफल हो गए।
(All of Aruni's efforts were in vain.)

(ग) आरुणि को देखकर धौम्य खुश हो गए।
(Dhaumya became happy on seeing Aruni.)

(घ) आरुणि की प्रशंसा आज भी होती है।
(Aruni is praised even today.)

(ङ) शिष्य आश्रम से निकला और खेत की ओर गया।
(The disciple came out of the hermitage and went towards the field.)

(च) उसने मिठाइयों को बरतन में रखा।
(He kept the sweets in a vessel.)

(छ) बच्चे ने मिट्टी के घड़े को बाहर फेंका।
(The child threw the earthen pot outside.)

(ज) गुरु ने शिष्यों को पुकारा।
(The teacher called the disciples.)

Scanned with CamScanner

Class 8 maths

Instructions for the students:

1. Download the diksha app from the play store.
2. Open the app and login as student.
3. Select the medium in which u want to study.
4. Now select the class 8
5. Select the maths subject.
6. Open the second chapter (linear equations in one variable)
7. Do the following assignments which are as follows:-

a. Practice all the examples

b. Practice the questions given in the exercise.

c. Also learn and write the definition of algebraic expression and write with the example what what are linear equations, variables and terms.

See Class 8 Mathematics on DIKSHA at
https://diksha.gov.in/play/content/do_3129911242756014081203?referrer=utm_source%3Ddiksha_mobile%26utm_content%3Ddo_3127964552676720641171183%26utm_campaign%3Dshare_content
Get DIKSHA app from:
https://play.google.com/store/apps/details?id=in.gov.diksha.app&referrer=utm_source%3D8b8ef1afcc1f97f939a2ea9d297b61cfb2a50505%26utm_campaign%3Dshare_app

Class 8 science

Instructions for the students:

1. Download the diksha app from the play store.

2. Open the app and login as student.

3. Select the medium in which u want to study.

4. Now select the class 8

5. Select the science subject.

6. Open the second chapter (Microorganisms: friend &foe)

Read the chapter properly . Given below is the link for tutorial 👇

https://diksha.gov.in/cbse/play/collection/do_312796455271473152120444?contentType=TextBook&contentId=do_3129911245129564161211

7. Now do the following assignment questions which are as follows:-

a. Write the uses of microorganisms under following :- commercial use, domestic use, medicinal use, agricultural use.

b. Draw diagram of nitrogen cycle and explain it in detail.

c. Draw a table to show some common diseases caused by microorganisms and their mode of transmission.

d. Try to do the exercises of the chapter.

Given below is the link for assignment 👇

https://diksha.gov.in/cbse/play/collection/do_312796455271473152120444?contentId=do_31279874469749555217368